

## Obiettivi minimi di Arte e Immagine

- A) Esprimersi e comunicare
- B) Osservare e leggere immagini
- C) Comprendere e apprezzare le opere d'arte

INDICATORI	classe 1 <sup>^</sup>	classe 2 <sup>^</sup>	classe 3 <sup>^</sup>
<b>A</b>	Sa produrre semplici messaggi visivi, applicando le regole di base del linguaggio visivo, utilizzando in modo abbastanza corretto i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive sperimentate	Sa produrre messaggi visivi semplici ma chiari ed efficaci, applicando correttamente le principali regole del linguaggio visivo, utilizzando in modo appropriato i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive sperimentate	Sa produrre messaggi visivi che esprimono pensieri, sensazioni, idee, sentimenti in modo semplice ed efficace, applicando le principali regole del linguaggio visivo ed utilizzando tecniche, materiali e mezzi differenti, già sperimentati
<b>B</b>	Sa comprendere e riferire il significato globale di immagini, applicando a livello base alcune regole del linguaggio visivo	Sa descrivere le immagini, comprendere e riferirne il significato globale utilizzando le principali regole del linguaggio visivo	Sa descrivere immagini di diversa tipologia, analizzandone gli elementi più evidenti, e comprenderne il significato utilizzando le principali regole del linguaggio visivo
<b>C</b>	Conosce ed è capace di riferire il significato complessivo delle principali opere d'arte studiate dalla Preistoria al Gotico, collocandole a grandi linee nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali	Conosce ed è capace di riferire il significato complessivo delle principali opere d'arte dal Rinascimento al Barocco, collocandole a grandi linee nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali e utilizzando il linguaggio specifico di base della disciplina	Conosce ed è capace di riferire il significato complessivo delle principali opere d'arte dal Neoclassicismo all'arte Contemporanea, collocandole a grandi linee nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali e utilizzando il linguaggio specifico di base della disciplina